



PROGRAM BİLGİ PAKETİ

AKADEMİK PROGRAMLAR

Doktora

Yüksek Lisans

Lisans

Ön-Lisans

İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA LİSANS PROGRAMI

PROGRAM HAKKINDA GENEL BİLGİ

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, hızla değişen bilgi ve iletişim teknolojilerine ve küreselleşen dünyanın medya ihtiyaçlarına uyum sağlayabilen bireyler yetiştirmeyi hedefler. Eğitim dili İngilizce olan bölümümüzde, öğrencilerimizin bu değişimleri anlayan ve hayata geçirebilen medya profesyonelleri olarak çalışma hayatlarına başlayabilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve donanımı edinecekleri bir eğitim-öğretim ortamı yaratılır. Mezunlarımız, yaratıcı, sorgulayıcı, toplumsal sorumluluk sahibi ve etik değerlere bağlı bireyler olarak sektöre adım atarlar.

Medya ve iletişim sektörünün hızla değişen doğasına ve gerekliliklerine uyum sağlayacak şekilde hazırlanan ders programımız, kuramsal bilgileri derinleştiren derslerin yanı sıra radyo, televizyon ve sinema alanlarında mesleki beceriler kazandıran uygulamalı dersler içerir. Öğrenciler, kuram ve pratiği sentezleyerek özgün projeler üretebilir, analitik düşünme ve araştırma stratejileri geliştirebilir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olarak misyonumuz, öğrencilere iletişim alanında eleştirel, yenilikçi ve etik bir bakış açısı kazandırarak, onların medya sektöründe etkili ve sorumlu içerikler üretmelerine olanak sağlamaktır. Bölümümüz disiplinler arası bir yaklaşımla, çağdaş iletişim teknolojilerini kullanarak ve bağımsız öğrenmeyi teşvik ederek, öğrencilerimizin medya ve iletişim sektöründeki kariyer fırsatlarını artırmayı hedefler. Toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, araştırma ve profesyonel üretime katkıda bulunan bireyler yetiştirerek, iletişim alanında sürdürülebilir gelişime katkı sağlar.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olarak vizyonumuz, öğrencilere iletişim alanında eleştirel düşünme, yenilikçi içerik üretme ve etik sorumluluk bilinci kazandırarak, onların medya ve iletişim sektöründe etkin ve etkili bireyler olmalarını sağlamaktır.

PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı'nın eğitim amaçları (EA) şunlardır:

- EA1: İletişim ve radyo, televizyon ve sinema ile ilgili sosyal ve kültürel konularda disiplinlerarası yeterli bilgi birikimine ve bu bilgiyi radyo, televizyon ve sinema alanlarında kullanabilme becerisine sahip olan,
- EA2: Bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal ve siyasal gelişmeler vb konusunda bilgi sahibi olan,
- EA3: Yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, radyo, televizyon ve sinema alanına özgü araştırma, planlama, ürüne dönüştürme uygulama becerisi kazanmış olan,
- EA4: Radyo, televizyon ve sinema alanında ortak çalışma ve üretim için işbirliği yapma, uyumlu ve verimli ekip çalışması becerisine sahip olan,
- EA5: Radyo, televizyon ve sinema alanı ile ilgili hukuki düzenlemeler ve uygulamaları konusunda bilgi sahibi olan,
- EA6: Çalışmalarında etik ve mesleki etik ilkelerini uygulama becerisine ve sorumluluk bilincine sahip olan,
- EA7: Radyo, televizyon ve sinema alanı ile ilgili mesleki çalışmalarının insan hakları, kültürel çeşitlilik, çevre sorunları, kamu yararı ve kamu hizmeti gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ve hukuksal sonuçları konusunda duyarlı ve sorumluluklarının bilincinde olan,
- EA8: İş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olan; girişimci ve yenilikçi yaklaşım bilinci ile davranma becerisine sahip olan,
- EA9: Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı dersi başarıyla tamamlamış olan,
- EA10: İş sağlığı ve güvenliği konularında alanıyla ilgili bilgileri kullanabilme becerisine sahip olan,
- EA11: En az bir yabancı dilde alanıyla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sahip olan mezunlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

KAZANILAN DERECE

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Radyo, Televizyon ve Sinema alanında lisans diploması derecesi alırlar.

ÖĞRENİM DÜZEYİ

Bu program Lisans düzeyinde (1. Düzey AYÇ 6. Seviye) eğitim vermektedir.

KAYIT KABUL KOŞULLARI

TC Adayları için kayıt kabul koşulları:

T.C. Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yürütülen sınavlarda başarılı olup tercihleri doğrultusunda üniversitemize kayıt yapmaya hak kazanan öğrenciler, kayıt için gerekli belgeleriyle, tüm Türkiye genelinde bulunan [Kayıt ve İrtibat](#) Ofislerinden veya KKTC’de [Öğrenci İşleri Müdürlüğü](#)nden (ÖİM) kayıt işlemlerini tamamlayabilirler.

Lise ve dengi okullardan mezun olmuş T.C. uyruklu aday öğrenciler Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puanlarıyla tercih edip yerleştikleri ön lisans ve lisans programlarına kayıt yapabilirler.

KKTC Adayları için kayıt kabul koşulları:

KKTC vatandaşı aday öğrenciler ile KKTC’de lise eğitiminin tamamını tamamlamış T.C. vatandaşı öğrencilere yönelik düzenlenen UKÜ Öğrenci Yerleştirme ve Burs Sıralama Sınavı’nda gösterdikleri başarı ve tercih ettikleri programlar doğrultusunda lisans programlarına yerleşirler.

Sınavda başarı gösteren öğrenciler, kayıt işlemlerini [KKTC Tanıtım Ofisi](#)’nden yapabilirler. Lisans programlarına başvurular online olarak direkt [başvuru portalı](#) üzerinden yapılabilir.

PROGRAM MEZUNİYET YÜKÜMLÜLÜKLERİ

SN	Program adı		Radyo, Televizyon ve Sinema
1	Program derecesi	:	Lisans Diploması – Radyo, Televizyon ve Sinema Lisansı
2	Süresi	:	4 akademik yıl
3	Dönem sayısı	:	8 akademik dönem
4	Programa kayıtlı olunması gereken asgari dönem sayısı	:	2 akademik dönem
5	Kredi sayısı (asgari)	:	129 kredi (240 AKTS)
6	Ders sayısı	:	47
7	Kredili ders sayısı	:	43
8	Kredisiz ders sayısı	:	4 - (2 ders ve 2 Yaz Stajı)
9	Mecburi ders sayısı	:	34
10	Seçmeli ders sayısı	:	13
11	“Üniversite Seçmeli” ders sayısı ve “Alan Seçmeli Ders” Sayısı	:	3 Üniversite Seçmeli; 6 Alan Seçmeli. Toplam 9 ders.
12	“Serbest Seçmeli” ders sayısı	:	4

13	Mezuniyet için gerekli şartlar	:	Program Mezuniyet Yükümlülüklerini tamamlamak.
14	Program Mezuniyet Yükümlülükleri	:	1) Asgari 129 kredilik (240 AKTS) çalışmanın tamamlanmış olması, 2) Programdaki tüm derslerin tamamlanarak kredili derslerin en az "D" veya "E"/"T" harf notunu ve kredisiz derslerden ise "S" veya "E"/"T" harf notunu almış olması, 3) Radyo, televizyon, sinema alanlarında içerik üreten kurum ve kuruluşlarda ya da görsel-işitsel içerik üretimiyle ilgilenen diğer platformlarda 20'şer günlük iki ayrı yaz stajını tamamlaması ve staj derslerinden "S" harf notunu alması, 4) Genel Akademik Not Ortalaması (GANO/CGPA) 4.00 üzerinden 2.00 veya üzerinde olması, gerekir.

ÖNCEKİ ÖĞRENMELERİN TANINMASI

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nde tam zamanlı öğrenciler ilgili tüzük çerçevesinde bazı derslerden muaf tutulabilir. Daha önce başka bir kurumda alınan dersin içeriği UKÜ'de verilen dersle eşdeğer ise, ders içeriği değerlendirildikten sonra ilgili fakülte/enstitü onayı ile öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

PROGRAMIN PROFİLİ

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi İletişim Fakültesi, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler, Gazetecilik ve Radyo ve Televizyon olmak üzere üç ayrı bölüm olarak 1997 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Bir yıl hazırlık okulu döneminden sonra, 1998-1999 akademik yılında faaliyete geçmiş olan "Radyo ve Televizyon" Bölümü'nün adı, 2020 yılında YÖK kararı ile Radyo-Televizyon ve Sinema olarak değiştirilmiştir.

Medya ve iletişim sektörünün hızla değişen doğasına ve gerekliliklerine uyum sağlayacak şekilde hazırlanan ders programımız, kuramsal bilgileri derinleştiren derslerin yanı sıra radyo, televizyon ve sinema alanlarında mesleki beceriler kazandıran uygulamalı dersler içerir. Öğrenciler, kuram ve pratiği sentezleyerek özgün projeler üretebilir, analitik düşünme ve araştırma stratejileri geliştirebilir.

Öğrencilerimizin sektörle bağlarını güçlendirmek ve profesyonel deneyim kazanmalarını sağlamak amacıyla radyo, televizyon, sinema alanlarında içerik üreten kurum ve kuruluşlarda ya da görsel-işitsel içerik üretimiyle ilgilenen diğer platformlarda 20'şer günlük iki ayrı staj yapmaları öngörülür. Böylece öğrencilerimiz, eğitimlerini uygulamalı deneyimlerle pekiştirerek mezuniyet sonrası iş hayatına hazır hale gelir.

Bölümümüzde, alanında uzman tam zamanlı akademik kadronun yanı sıra sektörden gelen yarı zamanlı öğretim elemanları da derslere katkı sağlar. Ayrıca, medya profesyonelleri ve tanınmış akademisyenler konuk edilerek öğrencilerimizle deneyimlerini paylaşır.

Öğrencilerimiz, radyo ve televizyon stüdyolarında asistan öğrenci olarak çalışma fırsatı bulur. Üniversitemizin FM 107.2 frekansında kesintisiz yayın yapan radyosu CIU FM, öğrencilere radyo programcılığı, yayıncılık ve istasyon yönetimi konularında pratik yapma imkânı sunar.

Ayrıca, öğrencilerimizin ders kapsamında veya bağımsız olarak ürettikleri projeler desteklenir. Ulusal ve uluslararası yarışmalara katılımları teşvik edilir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Programı iletişim alanında dış değerlendirme yapmaya ve akreditasyon belgesi vermeye yetkili kurum olan İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu (İLEDK) tarafından, 12 Ocak 2023 tarihinden itibaren 5 yıl süreyle akredite edilmiştir.

Bu akreditasyon, programımızın eğitim kalitesinin ulusal standartlara uygun olduğunu ve sürekli iyileştirme süreçlerine bağlı kaldığını göstermektedir. Öğrencilerimiz, sektörel beklentilere uygun, güncel ve yenilikçi bir eğitim alırken; eleştirel düşünme, yaratıcı içerik üretme ve etik sorumluluk gibi becerilerini en üst düzeye çıkarma fırsatı bulmaktadır.

Mezunlarımız için ise akredite bir programdan diplomaya sahip olmak, iş dünyasında tanınırlıklarını ve rekabet güçlerini artırmaktadır. İLEDK akreditasyonu, mezunlarımızın yerel ve uluslararası iş piyasalarında daha güçlü bir konuma sahip olmalarına katkı sağlarken, akademik kariyer planlayan öğrenciler için de prestijli bir referans niteliği taşımaktadır.

ÖĞRETİM PROGRAMI VE KREDİLER

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Müfredatı

İLETİŞİM FAKÜLTESİ / RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ MÜFREDAT (2024)

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
	COMM101	KİTLE İLETİŞİMİNE GİRİŞ	(3+0)	3	6

1	COMM133	MEDYA OKURYAZARLIĞI	(3+0)	3	5
	ENGL141	OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ-I	(2+2)	3	4
	SOCY101	SOSYOLOJİ	(3+0)	3	6
	RTVC101	RADYOYA GİRİŞ	(2+2)	3	7
	TURK100/ TREG100	TÜRKÇE/ TÜRK DİLİ	(2+0)	0	2
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			12	30

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
2	COMM104	YENİ MEDYAYA GİRİŞ	(3+0)	3	6
	ITEC110	BİLGİSAYARA GİRİŞ	(2+2)	3	4
	ENGL142	OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ-II	(2+2)	3	4
	HIST100/ TARH100	MEDENİYET TARİHİ/ MODERN TÜRKİYE TARİHİ	(2+0)	0	2
	PSYC110	PSİKOLOJİ	(3+0)	3	6
	RTVC104	SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ	(2+2)	3	8
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			15	30

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
3	RTVC265	KURGU TEKNİKLERİ	(2+2)	3	6
	ECON211	EKONOMİNİN TEMELLERİ	(3+0)	3	6
	RTVC205	RADYO, TV VE SİNEMA İÇİN İNGİLİZCE	(3+0)	3	3
	RTVC251	FİLM İÇİN SENARYO YAZIMI	(3+0)	3	4
	RTVC211	RADYO YAPIMININ TEMELLERİ	(2+2)	3	6
	COMM231	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	(2+2)	3	6
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			18	31

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
4	COMM254	İLETİŞİMDE SOSYAL MEDYA	(3+0)	3	5
	COMM212	KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI	(3+0)	3	5
	ILAW242	İLETİŞİM HUKUĞU VE ETİĞİ	(3+0)	3	5
	RTVC214	SİNEMA VE TELEVİZYONDA KAMERA VE AYDINLATMA TEKNİKLERİ	(2+2)	3	6
	RTVC261	TELEVİZYON İÇİN YAZIM	(3+0)	3	3
	UNIEXX1	ÜNİVERSİTE SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			18	29

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
5	RTVC361	SİNEMA TARİHİ	(3+0)	3	5
	RTVC331	RADYO-TELEVİZYON GAZETECİLİĞİ	(2+2)	3	4
	RTVC315	YAPIM VE YÖNETİM-I	(2+2)	3	6
	RTVC200	YAZ STAJI-I	(0+0)	0	5
	RTVCXX1	ALAN SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	UNIEXX2	ÜNİVERSİTE SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			15	30

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
6	RTVC318	YAPIM VE YÖNETİM-II	(2+2)	3	6
	RTVC342	FİLM ANALYSIS	(3+0)	3	5
	COMM366	KİTLE İLETİŞİMİNDE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ	(3+0)	3	5
	OCHS356	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	(2+0)	2	4
	RTVCXX2	ALAN SEÇMELİ	(2+2)	3	5
	COMMXX1	SERBEST SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			17	30

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
7	RTVC413	RADYO VE TV MEZUNİYET PROJESİ	(2+2)	3	7
	RTVC300	YAZ STAJI-II	(0+0)	0	5
	COMMXX2	SERBEST SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	RTVCXX3	ALAN SEÇMELİ	(2+2)	3	5
	RTVCXX4	ALAN SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	UNIEXX3	ÜNİVERSİTE SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			15	32

Dönem	DERS KODU	DERS ADI	(T+P)	YEREL KREDİ	AKTS
8	RTVC414	SİNEMA MEZUNİYET PROJESİ	(2+2)	3	8
	RTVCXX5	ALAN SEÇMELİ	(2+2)	3	5
	RTVCXX6	ALAN SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	COMMXX3	SERBEST SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	COMMXX4	SERBEST SEÇMELİ	(3+0)	3	5
	(DÖNEM)/(TOPLAM) KREDİLER=			18	28

13 SEÇMELİ DERS TOPLAM 39 YEREL KREDİDİR. MÜFREDATIN TOPLAM KREDİSİNİN %30.23'Ü TUTARINDADIR.

13 SEÇMELİ DERS TOPLAM 65 AKTS DEĞERİNDEDİR VE MÜFREDATIN %27'Sİ SEÇİMLİK DERSTİR.

ALAN SEÇMELİ DERSLER			YEREL KREDİ	AKTS
RTVC302	BELGESEL YAPIMI	(2+2) 3	3	5
RTVC332	RADYO-TELEVİZYON HABER YAZIMI VE SUNUMU	(2+2) 3	3	5
RTVC353	FİLM YAPIM TEKNİKLERİ	(2+2) 3	3	5
RTVC442	IŞIK TASARIM	(2+2) 3	3	5
RTVC463	İLERİ KURGU TEKNİKLERİ	(2+2) 3	3	5
RTVC464	KISA FİLM YAPIMI	(2+2) 3	3	5
RTVC466	FİLM TÜRLERİ	(3+0) 3	3	5
RTVC467	GÖRSEL OKURYAZARLIK	(3+0) 3	3	5
RTVC254	TÜRKÇE DİLBİLGİSİ VE TELAFFUZ	(3+0) 3	3	5
RTVC256	TÜRK MEDYA TARİHİ	(3+0) 3	3	5
RTVC301	SİNEMA VE TELEVİZYON İÇİN MAKYAJ UYGULAMALARI	(2+2) 3	3	5
RTVC411	TELEVİZYON TÜRLERİ	(3+0) 3	3	5
RTVC431	ÇAĞDAŞ DÜNYA SİNEMASI	(3+0) 3	3	5
RTVC452	RADYO VE TELEVİZYON YÖNETİMİ	(3+0) 3	3	5

ÖĞRENME TAKSONOMİSİ

Gözlemlenen Öğrenme Çıktılarının Yapısı (SOLO) Taksonomisi, öğrencilerin bir konuyu anlama düzeylerindeki artan karmaşıklığı sistematik olarak sınıflandırmak için yaygın olarak kullanılan bir çerçevedir. Bu taksonomi, eğitimcilerin bilişsel gelişimi değerlendirmesine, etkili öğrenme etkinlikleri tasarlamasına ve artan anlama ve eleştirel düşünme seviyeleriyle uyumlu değerlendirme süreçleri oluşturmaya yardımcı olan bir araç olarak işlev görür.

PROGRAM ÇIKTILARI

İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ PROGRAM ÇIKTILARI

Radyo, Televizyon ve Sinema programının tüm derslerini tamamlayan bir mezunumuz;

RTVC PÇ1: Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının yapım aşamalarını bilir, yapım aşamalarındaki işleri planlama ve uygulama becerisi ve yetkinliğine sahiptir.

RTVC PÇ2: Görsel işitsel üretim araçlarının temel çalışma ilkelerini ve işletimlerini bilir, bu araçları radyo, televizyon ve sinema yapımlarının üretim sürecinde etkin olarak kullanma becerisine sahiptir.

RTVC PÇ3: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

RTVC PÇ4: Radyo, televizyon ve sinemanın dünyadaki ve Türkiye’deki tarihsel gelişim sürecini bilir.

RTVC PÇ5: Radyo, televizyon ve sinema alanını düzenleyen mevzuatı, ulusal ve uluslararası meslek örgütlerini ve etik ilkeleri bilir.

RTVC PÇ6: Radyo ve televizyon yayıncılığındaki program türlerini bilir.

RTVC PÇ7: Sinema türlerini ve akımlarını bilir.

RTVC PÇ8: Görsel ve işitsel ortamlardaki iletileri çözümü ve değerlendirme yöntemlerini bilir.

RTVC PÇ9: Farklı yayın ortamına uygun radyo, televizyon ve sinema projeleri için proje önerisi hazırlar, tasarlar ve uygular.

RTVC PÇ10: Senaryo yazım tekniklerini bilir, senaryo yazma ve çekim senaryosu hazırlama becerisine sahiptir.

RTVC PÇ11: Ses ve görüntü kurgusu yapma, alana özgü içerik üretimde dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı ve görsel efekt kullanımı alanlarında uygulama becerisine sahiptir.

RTVC PÇ12: Yazılı, görsel ve işitsel ortamlardaki medya içeriklerinin toplumsal, ekonomik, politik, kültürel vb. etkilerini eleştirel bakış açısıyla ele alma, çözümü ve değerlendirme yeteneğine sahiptir.

RTVC PÇ13: Radyo, televizyon ve sinema alanında program tasarlama ve üretme ve/veya film yapma yetkinliğine sahiptir.

RTVC PÇ14: Görüntü estetiği, görsel tasarım, sinematografik dil/anlatım ve kompozisyonun temel ilkeleri konusunda yetkindir.

RTVC PÇ15: Radyo-Televizyon işletmeciliği konusunda bilgi sahibidir.

RTVC PÇ16: Alana özgü ürünlerde standartları bilir.

PÇ17: Radyo, televizyon ve sinema alanında ortak çalışma ve üretim için işbirliği yapmada yetkindir.

DERS-PROGRAM ÇIKTILARI MATRİSİ

Program Çıktıları	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Dersler																	
COMM101			3	4				1				5					
COMM133			3			1		5				5					
ENGL141									2	2			2				2
SOCY101								2				4					
RTVC101	4	4	2	2	3	3	1	3	4	2	3	3	4	1	2	4	3
TURK100 / TREG100									2	2			2				2
COMM104									2			1					
ITEC110		1									2						
ENGL142									2	2			2				2
HIST100 / TARH100								2				4					
PSYC110								2				4					
RTVC104	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	5	4
RTVC265	4	5	2	1	2	1	1	2			5	2	4	3		5	5
ECON211								2				4			1		
RTVC205								2	2	2							
RTVC251	5	1	1				1	1	5	5		1	4	2		5	1
RTVC211	3	3	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	1	1	2	2
COMM231		4												5		2	
COMM254	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	3	2	1	1	1	1
COMM212			3	2	2			4				5					
ILAW242					5							2			3	3	
RTVC214	5	5	4	3	3	4	4	4	4	4	5	2	5	5	3	5	4
RTVC261	4			1	1	5		2	5	5		2	5	4	4	5	2
RDTV200	5	5							5	2	5		5	4	5	5	5
RTVC361			4	5	1		5	4				5		2		1	
RTVC331	5	5	2	1	3	2	1	5	4	3	5	4	5	5	3	5	5
RTVC315	5	5	4	2	3	5	3	5	5	5	5	2	5	5	2	5	5
RTVC318	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
RTVC342			5	4	1		5	5				5				2	
COMM366								4				5					
OCHS356															2	3	4
RTVC300	5	5							5	2	5		5	4	5	5	5

RTVC413	5	5	1	1	2	1	1	2	5	5	5	2	5	5	1	5	5
RTVC414	5	5	1	1	2	1	1	2	5	5	5	2	5	5	1	5	5

İlişki Düzeyi: 5: En çok 4: Çok 3: Orta 2: Az. 1: Çok az

MEZUNLARIN MESLEKİ PROFİLİ

Radyo, televizyon, sinema, reklamcılık ve sosyal medya gibi alanların gelişimi, yerel habercilik ve reklamcılık sektörlerinin büyümesi, iletişim sektöründeki ihtiyaçların artması, Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümünün önemli bir gereksinimi karşıladığını göstermektedir. Bölümümüz, medya ve iletişim alanlarında ülkemizin geleceğine önemli katkılar sunmaktadır.

Ders ve staj yükümlülüklerini tamamlayan mezunlarımız, radyo ve televizyon kuruluşları başta olmak üzere çeşitli medya şirketlerinde, film prodüksiyonlarında veya görsel-işitsel içerik üretimiyle ilgilenen diğer platformlarda çalışabilirler. Yapım, yönetim ve tasarım alanlarında; metin ve senaryo yazarı, yapımcı, yönetmen, görüntü yönetmeni, sanat yönetmeni, set ekibi, sunucu, kameraman, ışık ve ses operatörü, resim seçici veya kurgu operatörü gibi pozisyonlarda görev alabilirler. Ayrıca, lisansüstü programlara katılarak akademik kariyerlerine devam etme fırsatı da bulabilirler.

BİR ÜST ÖĞRENİME GEÇİŞ

Lisans mezunları yüksek lisans programlarına baş vurabilir.

SINAVLAR, DEĞERLENDİRME VE NOTLANDIRMA

Her ders için uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri ilgili öğretim üyesi/leri tarafından hazırlanan ve Bilgi paketinde yer alan “Ders Öğretim Planı”nda tanımlanmıştır. Sınavlar ve ders başarı notları ile ilgili olarak Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav yönetmeliğinin ilgili maddeleri uygulanır (<https://sis.ciu.edu.tr/regulations-and-forms/regulations/211?ZhKoCbpKgH6FNZQJJA3CxT2giXRZNt2aJoWO>)

Notlandırma Sistemi

UKÜ Başarı Katsayısı	UKÜ Harf Notu	Diğer Üniversite 100'lük sistem notlarının UKÜ karşılığı
4	A	84,5-100

3,7	A-	79,5-84,49
3,3	B+	74,5-79,49
3	B	69,5-74,49
2,7	B-	65,5-69,49
2,3	C+	62,5-65,49
2	C	59,5-62,49
1,7	C-	56,5-59,49
1,3	D+	53,5-56,49
1	D	49,5-53,49
0,7	D-	0-49,49
0	F	

MEZUNİYET KOŞULLARI

Lisans programından mezun olabilmek için programın müfredatında yer alan toplamı 240 AKTS (129 ulusal kredi) olan derslerin tamamında en az D/S notu alarak başarı sağlamak, 2 yaz stajını belirtilen süre ve kalitede tamamlamak ve 4.00 üzerinden 2.00 Genel Not Ortalamasına (GANO) sahip olmak gereklidir.

EĞİTİM TÜRÜ (MODE OF STUDY)

Bu program tam zamanlı bir programdır.

BÖLÜM BAŞKANI YA DA EŞDEĞERİ

Yrd. Doç. Dr. Göral Erinç Fundalar

gercan@ciu.edu.tr

90 3926711111 - 2327

TYYÇ/PROGRAM YETERLİLİKLERİ MATRİSİ

TYYÇ Düzeyleri Yeterlilik Profilleri



1. Lisans programları içerisinde veya lisans programları ile ilişkilendirilmiş bilgi ağırlıklı önlisans eğitim ve öğretim programları
2. Lisans programları içerisinde veya lisans programları ile ilişkilendirilmiş uygulama ağırlıklı önlisans eğitim ve öğretim programları
3. Meslek yüksekokulları uygulama ağırlıklı önlisans eğitim ve öğretim programları
4. Bilgi ağırlıklı lisans programları
5. Uygulama ağırlıklı lisans programları
6. Bilgi ağırlıklı tezli veya tezsiz yükseklisans programları
7. Uygulama ağırlıklı tezli veya tezsiz yükseklisans programları
8. Doktora programları

Çizelge 1: TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ) 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri

Önemli Not: Düzey 5, Düzey 7 ve Düzey 8 yeterlilikleri için bkz: [http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=33\(Düzey](http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=33(Düzey)
(Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesi TC ve KKTC için eşdeğerdir.)

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ) 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BE CERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	TYYÇ1 Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	TYYÇ2 Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme.	TYYÇ4 Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.	TYYÇ7 Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme	TYYÇ10 Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.	TYYÇ15 Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme.
		TYYÇ3 Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	TYYÇ5 Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.	TYYÇ8 Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.	TYYÇ11 Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	TYYÇ16 Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.
			TYYÇ5 Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.	TYYÇ9 Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.	TYYÇ12 Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.	
					TYYÇ13 Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.	
					TYYÇ14 Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	

Çizelge 2. Programın Lisans Düzeyi TYYÇ Çıktılarını Sağlaması.

TYYÇ	BİLGİ	BECERİLER		YETKİNLİKLER												
	-Kuramsal -Olgusal	-Bilişsel -Uygulamalı		Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği			Öğrenme Yetkinliği			İletişim ve Sosyal Yetkinlik					Alana Özgü Yetkinlik	
TYYÇ	TYYÇ 1	TYYÇ 2	TYYÇ 3	TYYÇ 4	TYYÇ 5	TYYÇ 6	TYYÇ 7	TYYÇ 8	TYYÇ 9	TYYÇ 10	TYYÇ 11	TYYÇ 12	TYYÇ 13	TYYÇ 14	TYYÇ 15	TYYÇ 16
Program Çıktıları																
PÇ1	5	4		5	5	5		3				5				
PÇ2	5	4						3						5		
PÇ3	5						3				2					
PÇ4	4										2					
PÇ5	2		2				2				3	4			5	5
PÇ6	4															
PÇ7	4															
PÇ8	3	5	4				5			4	4					
PÇ9		5		4	4	4		5	3	4	3	5			5	5
PÇ10		5		5						3	2		1		4	4
PÇ11		5		4										5		
PÇ12	3		5				5			5	5	3			5	5
PÇ13		5	5	5	5	5		5	2	4	2	5	1	5		
PÇ14		5		4										5		
PÇ15	3		3	5	3	5				5	4	5			5	5
PÇ16	5	5		5		5		5		5	4	5		4	5	5
PÇ17				3	5	5		5	5	5	5	5		4	5	5

5. Çok yüksek 4. Yüksek 3. Orta 2. Düşük 1. Çok düşük

Çizelge 3. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Tanımları (Radyo Televizyon ve Sinema Alanı Lisans Düzeyi)

Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu: İletişim Fakültesi		
Program: Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü (İngilizce)		
Sıra Numarası	Temel Alan	Program Yeterliği
1	Bilgi (T) -Kuramsal -Olgusal	T1. Ortaöğretimde kazandığı yeterliliklere dayalı olarak; alanıyla ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.
2		T2. Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili süreçleri, yöntem ve teknikleri teşhis eder.
3		T3. Alanı ile ilgili kuram, yöntem, strateji ve tekniklere ilişkin bilgiye sahiptir.
4		T4. Kişi, grup, kitle ya da kurumların iletişim özellikleri ve yaşadığı iletişim sorunları konusunda bilgi sahibidir.
5		T5. İletişim ortam ve araçlarını yetkin bir şekilde kullanabilme bilgisine sahiptir.

6			T6. Alanda faaliyet gösteren kurumların yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini tanıır.
7			T7. İletişimin ulusal, uluslararası, toplumsal ve kültürlerarası boyutlarını tanıır.
8		Beceriler (A) -Bilişsel -Uygulamalı	A1. Alanıyla ilgili bilgi kaynakları ile kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
9			A2. Alanıyla ilgili olay ve olgular arasındaki ilişkileri tanıma ve açıklama becerisine sahiptir.
10			A3. Alanıyla ilgili özgün fikirleri yaratıcı bir şekilde açıklar.
11			A4. Kişi, grup, kitle ya da kurumların iletişim özelliklerini, ihtiyaçlarını ya da farklılıklarını dikkate alarak uygun iletişim strateji, yöntem ve teknikleri geliştirir ve uygular.
12	Yetkinlikler	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği (R)	R1. Alanı ile ilgili bireysel ya da grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi yerine getirir ya da bağımsız olarak yürütür.
13			R2. Alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ya da ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
14			R3. Birey olarak yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır.
15		Öğrenme Yetkinliği (L)	L1. Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
16			L2. Öğrenme gereksinimlerini belirler ve yönlendirir.
17			L3. Birey ve ekip üyesi olarak mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar ve yönetir.
18			L4. Bilgiye ulaşma yollarını bilme, alanıyla ilgili yeni yöntem ve teknolojileri takip eder ve kullanır.
19			L5. Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum ve davranış geliştirir.
20		İletişim ve Sosyal Yetkinlik (C)	C1. Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır ve dili etkin biçimde kullanır.
21			C2. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
22			C3. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
23			C4. Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
24			C5. Sanatsal, kültürel ve sosyal etkinlikleri yakından takip eder, etkin olarak katılır ve düzenler.
25			C6. Ulusal ve uluslararası gündemde yer alan olay ve gelişmeleri izler ve yorumlar.
26			C7. Farklı kültürlerin iletişim biçimlerini tanıır ve uyum sağlar.
27		Alana Yetkinlik (P)	P1. Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.
28			P2. Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve gerçekleştirir.
29			P3. Alana ilişkin teknolojileri yetkin bir şekilde kullanır.
30			P4. Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuatın bilincinde olur ve uygun davranır.
31			P5. Sosyal güvenlik ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.

Çizelge 4. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Radyo Televizyon ve Sinema Alanı (Lisans Düzeyi) ve Radyo Televizyon ve Sinema Program Çıktıları Matrisi

Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu: İletişim Fakültesi

Program: Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü (İngilizce)

[illegible]

	Alana Özgü Yetkinlik (P)	P1																	
		P2																	
		P3																	
		P4																	
		P5																	

Çizelge 5: Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktıları Matrisi

PROGRAM ÇIKTILARI	EĞİTİM AMAÇLARI	EA1	EA2	EA3	EA4	EA5	EA6	EA7	EA8	EA9	EA10	EA11
PÇ1				5	4		3		5		4	
PÇ2				5	3		3		5			
PÇ3		5										
PÇ4		5	5									
PÇ5		5	5			5	5	5			5	
PÇ6		3							5			
PÇ7		3							5			
PÇ8		5							5	3		
PÇ9				5	5		3		5		3	2
PÇ10				5	5		3		5			
PÇ11				5	5		3		5			
PÇ12		5	5	3				5		5	2	2
PÇ13		3		5	5		3		5			
PÇ14				5	3				5			
PÇ15					4	5	5	5	5		5	
PÇ16							5	5			5	
PÇ17				5	5		5		5		5	2

5. Çok yüksek 4. Yüksek 3. Orta 2. Düşük 1. Çok düşük

