

Faculty of Fine Arts, Design, and Architecture		
Interior Architecture Program (English)		
Core Area		Program Competency (NQF-HETR Architecture and Building Area)
Knowledge (Theory - T)		T1. Has the knowledge and understanding necessary to reflect multidimensional information acquired from various sources—covering discursive, theoretical, and factual knowledge as well as professional service sensitivities—into academic sharing environments in the field of interior architecture, including interior design, decoration, design activities, and research in local, regional, national, and global contexts.
		T2. In this context, has the knowledge and understanding related to the intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the field of interior architecture.
		T3. Possesses knowledge and understanding of human- and society-oriented interior spaces, natural and built environments, and the ability to critically and rationally identify problems and needs in these spaces, as well as knowledge of interior architectural design, decoration, furniture, lighting, space design, and research methods.
		T4. Has multidimensional knowledge and understanding of economic, environmental, and social sustainability principles and standards, as well as disaster-related issues, within the context of social and environmental responsibilities linked to individual and societal health, safety, and welfare in the field of interior architecture.
		T5. Has knowledge of the principles, laws, regulations, practical applications, and professional framework related to interior architecture, architecture, and design, along with the ability to think multidimensionally within professional standards.
		T6. Possesses knowledge and understanding of institutional, aesthetic, and ethical values related to the field of interior architecture.
		T7. Has knowledge and understanding of the historical, geographical, social, and cultural significance and position of the interior architecture field.
Skills (Abilities - A)		A1. Has the ability to develop concepts in the fields of interior design, decoration, furniture, lighting, space design, and research methods.
		A2. Has the ability to integrate discourse, theory, and practice in interior design, decoration, furniture, lighting, space design, and research.
		A3. Possesses the ability to identify facts, potential, and problems in the fields of interior design, decoration, furniture, lighting, space design, and research methods, as well as to determine the necessary research for these topics.
		A4. Uses theoretical and conceptual knowledge, cognitive and practical skills, and research methods and techniques related to the field of interior architecture.
		A5. Has the ability to develop alternative interior space designs, planning setups, and solutions.
		A6. Gains skills in interdisciplinary interactive interior space design, decoration, furniture, lighting, space design, and research methods. Uses the knowledge, understanding, and skills acquired to interpret contextual data, define problems, and develop alternative interior design decisions, projects, and solutions that demonstrate expertise and innovation.
Responsibilities & Autonomy	Competence to Work Independently and Take Responsibility (R)	R1. Independently manages interior architectural design, decoration, furniture, lighting, and space design project, plans and conducts research projects for these processes, and produces new syntheses.
		R2. Independently carries out individual studies related to interior space design and assumes individual and shared responsibility in multidisciplinary, interdisciplinary, and transdisciplinary studies. Has the necessary self-confidence and competence for this.
		R3. Plans, takes responsibility for, and manages collaborative work in interior architectural design, decoration, furniture, lighting, space design, and research project.
	Learning Competence (L)	L1. Learns by evaluating knowledge and skills in the field of Interior Architecture with a critical and dialectical (critical, counter-thesis, and synthesis-generating) approach.
		L2. Is future-oriented, possesses the necessary motivation and learning skills for personal and professional development, identifies learning needs, plans accordingly, and implements them.
		L3. Acts with a lifelong learning awareness.
	Communication and Social Competence (C)	C1. Informs relevant individuals and institutions about issues related to the field of Interior Architecture, conveys thoughts and solution proposals for problems in written, verbal, and visual forms, and shares information supported by quantitative and qualitative data with both experts and non-experts.
		C2. Organizes and implements projects, collaborations, and activities for the social environment in which they live with a sense of social responsibility.
		C3. Uses a foreign language at least at the B1 General Level of the European Language Portfolio to follow developments in the field and communicate effectively with colleagues.
		C4. Uses computer software at an advanced level of the European Computer Driving License and the information and communication technologies required by the field interactively.
	Field Specific Competence (P)	P1. Acts with an understanding of ethics and behavioral rules in professional practice and research in the field of Interior Architecture, adopting ethical behavior habits and social responsibility awareness.
		P2. Collects, evaluates, and interprets data to establish the necessary foundation for making decisions by considering possible social, environmental, and ethical consequences in interior design, decoration, furniture, lighting, space design, and research processes.
		P3. Evaluates existing knowledge in the field of Interior Design with a critical and dialectical approach, utilizing acquired knowledge, comprehension, and skills in a professional manner, in accordance with ethical principles, professional conduct rules, criteria, and standards, as well as legal frameworks, while considering potential social, environmental, and ethical consequences.
		P4. With an awareness of human value, respects human rights and based on this, social and cultural rights, demonstrates the necessary sensitivity to protect the natural environment and cultural heritage, and makes decisions with a sense of justice.
		P5. Aware of the benefits of the Interior Architecture profession in terms of human rights and society, acknowledges its role in providing social service and acts fairly, showing sensitivity to social justice, quality culture, the protection of natural and cultural values, environmental protection, occupational health and safety, and the legal frameworks specific to professional services and ethical principles.
		P6. Possesses knowledge and awareness of general and professional issues at the local, regional, national, and global levels within the historical period they live in.

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi		
İç Mimarlık Programı (İngilizce)		
Temel Alan	Program Yeterliği (TYYÇ Mimarlık ve Yapı Alanı)	
Bilgi (Theory) -Kuramsal -Olgusal	T1. İç mimarlık alanında, iç mekân tasarımı / dekorasyon / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
	T2. Bu çerçevede, iç mimarlık alanında gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
	T3. İç mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, iç mekânlar, doğal ve yapılı çevrelere karşı duyarlı olarak bu mekanlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit etmeye dayalı iç mimari tasarım / dekorasyon/mobilya, aydınlatma, mekan tasarımı / ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
	T4. İç mimarlık alanında bireyin ve toplumun sağlık, güvenlik ve refahına bağlı olarak sosyal ve çevresel yükümlülüğü bağlamında ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
	T5. İç mimarlık, Mimarlık ve tasarım alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik, pratik uygulamaları, mesleki çerçevede çok boyutlu düşünebilme yöntemleri ve mesleki standartlar hakkında bilgiye sahiptir.	
	T6. İç mimarlık alanıyla ilgili kurumsal, estetik ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
	T7. İç mimarlık alanının tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
Beceriler (Ability) -Bilişsel -Uygulamalı	A1. İç mimari tasarım / dekorasyon/mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırma yöntemleri alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.	
	A2. İç mimari tasarım / dekorasyon/mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.	
	A3. İç mimari tasarım / dekorasyon/mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırma yöntemleri konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.	
	A4. İç mimarlık alanıyla ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılğısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.	
	A5. Alternatif iç mekân tasarımı, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.	
	A.6 Disiplinler arası etkileşimli iç mekân tasarımı / dekorasyon / mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırma yöntemleri konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması iç mekân tasarımı / dekorasyon / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.	
Yetkinlikler	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme (Responsibility)	R1. Bir iç mimari tasarım / dekorasyon / mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
		R2. İç mekân tasarımı alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.
		R3. Bir iç mimari tasarım / dekorasyon / mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırma yöntemleri projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.
	Öğrenme Yetkinliği (Learning)	L1. İç Mimarlık alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.
		L2. Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.
		L3. Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.
	İletişim ve Sosyal Yetkinlik (Communication)	C1. İç Mimarlık alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
		C2. Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, iş birlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
		C3. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.
		C4. En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.
	Alana Özgü Yetkinlik (Program)	P1İç Mimarlık alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.
		P2. İç mimari tasarım / dekorasyon/mobilya, aydınlatma, mekân tasarımı / ve araştırma süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.
		P3. İç Mekân tasarımı alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.
		P4. İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.
		P5. İç mimarlık mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.
	P6. Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.	